

RIDER TECHNICZNY SPEKTAKLU „WSZYSTKO PO STAREMU”

SKŁAD EKIPY

- 2 aktorów
- 1 osoba odpowiedzialna za obsługę techniczną spektaklu

Łącznie: 3 osoby.

SCENA

Minimalna wymagana przestrzeń gry:

5 m × 5 m

Scena powinna być:

- równa i stabilna,
- wolna od przeszkód technicznych,
- przygotowana do całkowitego zaciemnienia (blackout).

Wymagane są:

- kulisa prawa,
- kulisa lewa.

SCENOGRAFIA

Zapewniana przez organizatora:

- sofa dwuosobowa,
- niewielki stolik ustawiony za sofą w sposób niewidoczny dla widowni.

Pozostałe elementy scenografii dostarcza zespół.

OŚWIETLENIE

Wymagane jest podstawowe oświetlenie teatralne obejmujące:

- fronty z prawej i lewej strony sceny,
- światła boczne (kontry) z prawej i lewej strony,

- światła tylne (kontra tylna),
- możliwość płynnego wygaszania i rozjaśniania światła,
- możliwość wykonania pełnego blackoutu.

Obsługa techniczna spektaklu realizowana jest przez technika zespołu po wcześniejszym uzgodnieniu z realizatorem obiektu.

DŹWIĘK

System nagłośnieniowy dostosowany do wielkości sali. Możliwość odtworzenia materiałów audio z komputera dostarczonego przez zespół (mini-jack 3.5 mm) lub poprzez przesłanie plików organizatorowi przed wydarzeniem. Szczegóły techniczne dotyczące odtwarzania dźwięku ustalane są indywidualnie przed spektaklem.

GARDEROBA

Organizator zapewnia:

- zamykaną garderobę dla 3 osób,
- dostęp do toalety,
- lustro,
- dostęp do energii elektrycznej,
- wodę dla wykonawców.

Garderoba powinna być dostępna minimum 60 minut przed rozpoczęciem spektaklu.

MONTAŻ I PRZYGOTOWANIE

- czas montażu i przygotowania: około 60 minut,
- próba techniczna: około 30 minut,
- czas demontażu: około 30 minut.

CZAS TRWANIA SPEKTAKLU

Spektakl występuje w wersjach od **40 do 70 minut**, w zależności od ustaleń z organizatorem.

KONTAKT TECHNICZNY

Szczegóły dotyczące warunków technicznych oraz przebiegu montażu ustalane są bezpośrednio z przedstawicielem zespołu przed wydarzeniem.